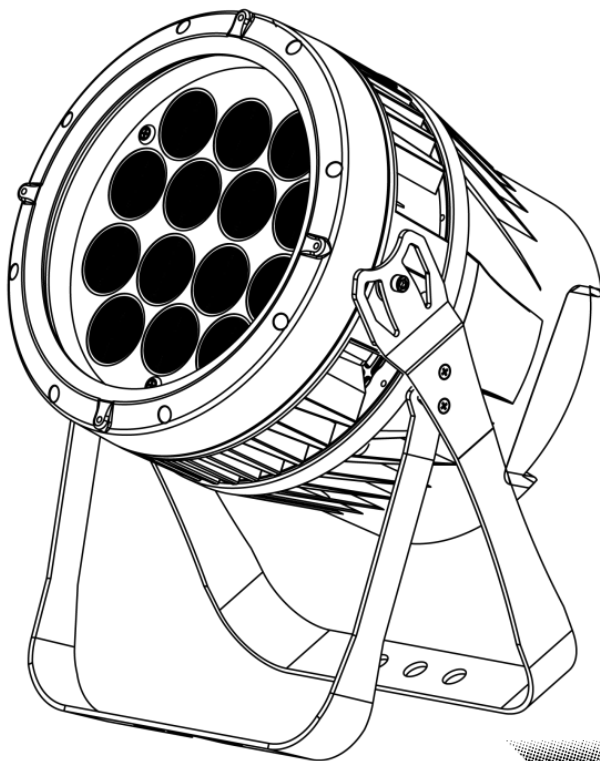


# COLORADO™ 2-QUAD ZOOM

## Quick Reference Guide

English	EN
Español	ES
Français	FR



  
**CHAUVET**<sup>®</sup>  
PROFESSIONAL  
It's **Green** Thinking.

**About this Guide** The COLORado™ 2-Quad Zoom IP Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for more details.

**Disclaimer** The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

- Safety Notes**
- The product is not intended for permanent outdoor installation.
  - DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
  - To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
  - DO NOT look at the light source when the product is on.
  - CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
  - Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
  - DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
  - CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g. cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
  - USE a safety cable (included) when mounting this product overhead.
  - DO NOT submerge this product (IP66). Regular outdoor operation is fine.
  - DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
  - DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
  - ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
  - ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
  - In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
  - The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

**Contact** Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico, contact your distributor to request support or return a product. Visit [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for contact information.

- What is Included**
- COLORado™ 2-Quad Zoom IP
  - Local plug to proprietary IP66 input power cord
  - Male and female 5-pin XLR DMX to proprietary IP66 adapters
  - Gel frame
  - Gel frame holder (9 in/229 mm accessories)
  - Safety Cable
  - Warranty Card
  - Quick Reference Guide

**AC Power** This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.

**Power Linking** You can link up to 7 COLORado™ 2-Quad Zoom IP products at 120 V, 13 products at 208 V, or 14 products at 230 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

**AC Plug**

Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

**DMX Linking** The COLORado™ 2-Quad Zoom IP will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from [www.chauvetpro.com](http://www.chauvetpro.com).

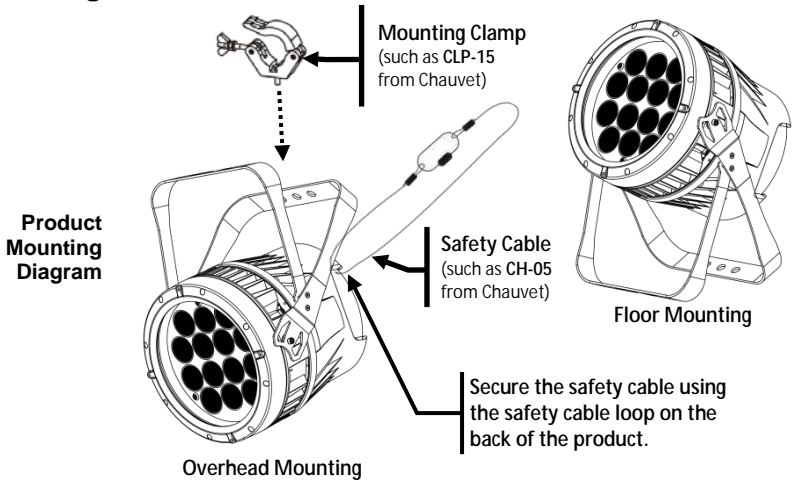
**DMX Connection** The COLORado™ 2-Quad Zoom IP uses a regular DMX data connection for its DMX personalities: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z**, and **HSV**. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.



**Note: For optimum control of the 16-bit dimming channels in the TR16 and STD.Y personalities, be sure that both dimming curves in SET > DIM and SET > CURV are set to OFF.**

**Master/Slave Connection** The COLORado™ 2-Quad Zoom IP uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual to connect and configure for Master/Slave operation.

## Mounting



## Control Panel Description

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function

## Passcode

After being prompted, enter the following passcode by pressing:

· <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

This passcode cannot be changed and must be used whenever prompted.

## Menu Options

Main Level	Programming Levels				Description		
STAT	R.				000–255	Combines red, green, blue, and white to make a custom color (0–100%)	
	G.						
	B.						
	W.						
	Z.				Changes the beam angle (zoom)		
AUTO	S.				00–20	Selects the strobe frequency (0–20 Hz)	
	AT.				01–10	10 automatic programs	
RUN	PR.				C1–10	10 customizable programs	
	DMX					DMX mode	
DMX	SLAV					Master/Slave mode	
	D.				001–512	Selects the DMX starting address	
PERS	TOUR					12-channel: RGBW, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset	
	TR16					17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset	
	STD.Y					17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset	
	ARC.1					3-channel: RGB control	
	AR1.D					4-channel: RGB, dimmer	
	ARC.2					4-channel: RGBW	
	AR2.D					5-channel: RGBW, dimmer	
	AR2.S					6-channel: RGBW, dimmer, strobe	
	AR2.Z					7-channel: RGBW, dimmer, zoom, zoom reset	
HSV.					3-channel: HSV control		
EDIT	PR.	01–10	SC.	01–30	R.	000–255	Combines red, green, blue, and white to generate a custom color (0–100%)
					G.		
					B.		
					W.		
					Z.		Selects beam angle (zoom)
					S.	00–20	Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
					T.	000–255	Defines the step duration (slow to fast)
					F.		Defines the fade duration (slow to fast)

Menu Options (cont.)

Main Level	Programming Levels				Description		
SET	UPLd		**** (Enter Passcode)		Uploads custom programs to other COLORado™ 2-Quad Zoom IPs		
	REST		**** (Enter Passcode)		Defaults product to factory settings		
	DERR		BLAC		Blacks out fixture upon loss of DMX		
			SAVE		Continues with last command upon loss of DMX control		
	COLR		OFF		RGB set to <b>255</b> = max. output		
			RGBW		RGB set to <b>255</b> = balanced white		
			UC		Universal color balance		
	CURV		OFF		No dimmer		
			CV1		CV1 (fast) to CV3 (slow) dimmer curves		
			CV2				
			CV3				
	DIM		OFF		No dimmer		
			DIM1.		Dimmer profiles		
			DIM2.				
			DIM3.				
DIM4.							
ZOOM		BASE		Sets default zoom position (full movement)			
		POS.1		Sets position 1 setting for zoom limit			
		POS.2		Sets position 2 setting for zoom limit			
CAL	PASS (Enter Passcode)	CAL	WT	WH 1-11	R.	000-255	Modifies the color macros used in the <b>TOUR</b> , <b>TR16</b> , and <b>STD.Y</b> personalities
					G.		
					B.		
					W.		
			RGBW	RGB.W	R.	000-255	
					G.		
					B.		
ZOOM		POS.1	000-255				
		POS.2					
KEY	ON				Turns the passcode on or off		
	OFF						

**DMX Values**

<b>TOUR</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	<b>1</b>	<b>Dimmer</b>	000 ◊ 255	0–100%
	<b>2</b>	<b>Red</b>	000 ◊ 255	0–100% ( <b>Step Duration</b> if <b>Custom 1–10</b> in <b>CH. 8</b> is active)
	<b>3</b>	<b>Green</b>	000 ◊ 255	0–100% ( <b>Fade Duration</b> if <b>Custom 1–10</b> in <b>CH. 8</b> is active)
	<b>4</b>	<b>Blue</b>	000 ◊ 255	0–100%
	<b>5</b>	<b>White</b>	000 ◊ 255	0–100%
	<b>6</b>	<b>Color Macro + White Balance</b>	000 ◊ 010	No function
			011 ◊ 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
			031 ◊ 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
			051 ◊ 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
			071 ◊ 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
			091 ◊ 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
			111 ◊ 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
			131 ◊ 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
			151 ◊ 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
			171 ◊ 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
			201 ◊ 205	White 1
			206 ◊ 210	White 2
			211 ◊ 215	White 3
			216 ◊ 220	White 4
			221 ◊ 225	White 5
			226 ◊ 230	White 6
			231 ◊ 235	White 7
	236 ◊ 240	White 8		
	241 ◊ 245	White 9		
	246 ◊ 250	White 10		
	251 ◊ 255	White 11		
	<b>7</b>	<b>Strobe</b>	000 ◊ 009 010 ◊ 255	No function 0–20 Hz

**DMX Values (cont.)**

<b>TOUR (cont.)</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	<b>8</b>	<b>Programs</b>	000 ∘ 040	No function
			041 ∘ 049	Auto 1
			050 ∘ 059	Auto 2
			060 ∘ 069	Auto 3
			070 ∘ 079	Auto 4
			080 ∘ 089	Auto 5
			090 ∘ 099	Auto 6
			100 ∘ 109	Auto 7
			110 ∘ 119	Auto 8
			120 ∘ 129	Auto 9
			130 ∘ 139	Auto 10
			140 ∘ 149	Custom 1
			150 ∘ 159	Custom 2
			160 ∘ 169	Custom 3
			170 ∘ 179	Custom 4
			180 ∘ 189	Custom 5
			190 ∘ 199	Custom 6
			200 ∘ 209	Custom 7
			210 ∘ 219	Custom 8
			220 ∘ 229	Custom 9
230 ∘ 255	Custom 10			
<b>9</b>	<b>Auto Speed</b>	000 ∘ 255	0–100% (only when using <b>Auto 1–10</b> in <b>CH. 8</b> )	
<b>10</b>	<b>Dimmer Speed</b>	000 ∘ 009	Preset dimmer speed from display menu	
		010 ∘ 029	Linear dimmer	
		030 ∘ 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)	
		070 ∘ 129	Nonlinear dimming curve 2	
		130 ∘ 189	Nonlinear dimming curve 3	
190 ∘ 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)			
<b>11</b>	<b>Zoom</b>	000 ∘ 255	0–100%	
<b>12</b>	<b>Zoom Reset</b>	000 ∘ 200	No function	
		201 ∘ 220	Zoom reset	
		221 ∘ 255	No function	

**ARC.1**

<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
<b>1</b>	<b>Red</b>	000 ∘ 255	0–100%
<b>2</b>	<b>Green</b>	000 ∘ 255	0–100%
<b>3</b>	<b>Blue</b>	000 ∘ 255	0–100%



**DMX Values (cont.)**

<b>AR1.D</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Red	000 ó 255	0–100%
	3	Green	000 ó 255	0–100%
	4	Blue	000 ó 255	0–100%

<b>ARC.2</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Red	000 ó 255	0–100%
	2	Green	000 ó 255	0–100%
	3	Blue	000 ó 255	0–100%
	4	White	000 ó 255	0–100%

<b>AR2.D</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Red	000 ó 255	0–100%
	3	Green	000 ó 255	0–100%
	4	Blue	000 ó 255	0–100%
	5	White	000 ó 255	0–100%

<b>AR2.S</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Red	000 ó 255	0–100%
	3	Green	000 ó 255	0–100%
	4	Blue	000 ó 255	0–100%
	5	White	000 ó 255	0–100%
	6	Strobe	000 ó 255	0–20 Hz

<b>HSV</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Hue	000 ó 255	0–100%
	2	Saturation	000 ó 255	0–100%
	3	Value	000 ó 255	0–100%

**DMX Values (cont.)**

TR16	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ∘ 255	0–100%
	2	Fine Dimmer	000 ∘ 255	0–100%
	3	Red	000 ∘ 255	0–100% (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active)
	4	Fine Red	000 ∘ 255	0–100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active)
	5	Green	000 ∘ 255	0–100%
	6	Fine Green	000 ∘ 255	0–100%
	7	Blue	000 ∘ 255	0–100%
	8	Fine Blue	000 ∘ 255	0–100%
	9	White	000 ∘ 255	0–100%
	10	Fine White	000 ∘ 255	0–100%
	11	Color Macro + White Balance	000 ∘ 010 No function 011 ∘ 030 R: 100% G: 0–100% B: 0 031 ∘ 050 R: 100%–0 G: 100% B: 0 051 ∘ 070 R: 0 G: 100% B: 0–100% 071 ∘ 090 R: 0 G: 100%–0 B: 100% 091 ∘ 110 R: 0–100% G: 0 B: 100% 111 ∘ 130 R: 100% G: 0 B: 100%–0 131 ∘ 150 R: 100% G: 0–100% B: 0–100% 151 ∘ 170 R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% 171 ∘ 200 R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% 201 ∘ 205 White 1 206 ∘ 210 White 2 211 ∘ 215 White 3 216 ∘ 220 White 4 221 ∘ 225 White 5 226 ∘ 230 White 6 231 ∘ 235 White 7 236 ∘ 240 White 8 241 ∘ 245 White 9 246 ∘ 250 White 10 251 ∘ 255 White 11	
	12	Strobe	000 ∘ 009 No function 010 ∘ 255 0–20 Hz	

**DMX Values (cont.)**

TR16 (cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
13	Programs	000	040	No function
		041	049	Auto 1
		050	059	Auto 2
		060	069	Auto 3
		070	079	Auto 4
		080	089	Auto 5
		090	099	Auto 6
		100	109	Auto 7
		110	119	Auto 8
		120	129	Auto 9
		130	139	Auto 10
		140	149	Custom 1
		150	159	Custom 2
		160	169	Custom 3
		170	179	Custom 4
180	189	Custom 5		
190	199	Custom 6		
200	209	Custom 7		
210	219	Custom 8		
220	229	Custom 9		
230	255	Custom 10		
14	Auto Speed	000	255	0–100% (only when using <b>Auto 1–10</b> in <b>CH. 13</b> )
15	Dimmer Speed	000	009	Preset dimmer speed from display menu
		010	029	Linear dimmer
		030	069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070	129	Nonlinear dimming curve 2
		130	189	Nonlinear dimming curve 3
190	255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)		
16	Zoom	000	255	0–100%
17	Zoom Reset	000	200	No function
		201	220	Zoom reset
		221	255	No function

AR2.Z	Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Dimmer	000	255	0–100%
2	Red	000	255	0–100%
3	Green	000	255	0–100%
4	Blue	000	255	0–100%
5	White	000	255	0–100%
6	Zoom	000	255	0–100%
7	Zoom Reset	000	200	No function
		201	220	Zoom reset
		221	255	No function

**DMX Values (cont.)**

STD.Y	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ◊ 255	0–100%
	2	Fine Dimmer	000 ◊ 255	0–100%
	3	Red	000 ◊ 255	0–100% (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active)
	4	Fine Red	000 ◊ 255	0–100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active)
	5	Green	000 ◊ 255	0–100%
	6	Fine Green	000 ◊ 255	0–100%
	7	Blue	000 ◊ 255	0–100%
	8	Fine Blue	000 ◊ 255	0–100%
	9	White	000 ◊ 255	0–100%
	10	Fine White	000 ◊ 255	0–100%
	11	Color Macro + White Balance	000 ◊ 010 No function 011 ◊ 030 R: 100% G: 0–100% B: 0 031 ◊ 050 R: 100%–0 G: 100% B: 0 051 ◊ 070 R: 0 G: 100% B: 0–100% 071 ◊ 090 R: 0 G: 100%–0 B: 100% 091 ◊ 110 R: 0–100% G: 0 B: 100% 111 ◊ 130 R: 100% G: 0 B: 100%–0 131 ◊ 150 R: 100% G: 0–100% B: 0–100% 151 ◊ 170 R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% 171 ◊ 200 R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% 201 ◊ 205 White 1 206 ◊ 210 White 2 211 ◊ 215 White 3 216 ◊ 220 White 4 221 ◊ 225 White 5 226 ◊ 230 White 6 231 ◊ 235 White 7 236 ◊ 240 White 8 241 ◊ 245 White 9 246 ◊ 250 White 10 251 ◊ 255 White 11	
	12	Strobe	000 ◊ 009 No function 010 ◊ 255 0–20 Hz	

**DMX Values (cont.)**

<b>STD.Y (cont.)</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	<b>13</b>	<b>Programs</b>	000 ∘ 040	No function
			041 ∘ 049	Auto 1
			050 ∘ 059	Auto 2
			060 ∘ 069	Auto 3
			070 ∘ 079	Auto 4
			080 ∘ 089	Auto 5
			090 ∘ 099	Auto 6
			100 ∘ 109	Auto 7
			110 ∘ 119	Auto 8
			120 ∘ 129	Auto 9
			130 ∘ 139	Auto 10
			140 ∘ 149	Custom 1
			150 ∘ 159	Custom 2
			160 ∘ 169	Custom 3
			170 ∘ 179	Custom 4
			180 ∘ 189	Custom 5
			190 ∘ 199	Custom 6
			200 ∘ 209	Custom 7
			210 ∘ 219	Custom 8
			220 ∘ 229	Custom 9
230 ∘ 255	Custom 10			
<b>14</b>	<b>Auto Speed</b>	000 ∘ 255	0–100% (only when using <b>Auto 1–10</b> in <b>CH. 13</b> )	
<b>15</b>	<b>Dimmer Speed</b>	000 ∘ 009	Preset dimmer speed from display menu	
		010 ∘ 029	Linear dimmer	
		030 ∘ 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)	
		070 ∘ 129	Nonlinear dimming curve 2	
		130 ∘ 189	Nonlinear dimming curve 3	
190 ∘ 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)			
<b>16</b>	<b>Zoom</b>	000 ∘ 255	0–100%	
<b>17</b>	<b>Zoom Reset</b>	000 ∘ 200	No function	
		201 ∘ 220	Zoom reset	
		221 ∘ 255	No function	

**Acerca de Esta Guía**

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ 2-Quad Zoom IP contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para información más detallada.

**Exención de Responsabilidad**

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

**Notas de Seguridad**

- El producto no está concebido para una instalación al aire libre permanente.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- Cuidado: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- USE un cable de seguridad (incluido) cuando monte este producto en lo alto.
- NO sumerja este producto (IP66). La operación normal en exteriores es correcta.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

**Contacto** Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda o México, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para información de contacto.

**Qué va Incluido**

- COLORado™ 2-Quad Zoom IP
- Cable de entrada de alimentación IP66
- Adaptador Macho/Hembra de 5 pines XLR DMX IP66
- Marco de Gel
- Soporte para el Marco de Gel (accesorios 9"/229 mm)
- Cable de Seguridad
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

**Corriente Alterna** Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.

**Alimentación en Cadena** Puede enlazar hasta 7 productos COLORado™ 2-Quad Zoom IP a 120 V, 13 a 208 V, o 14 a 230 V. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

**Enchufe CA**

Conexión	Cable (EE.UU.)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Latón
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

**Enlace DMX** El COLORado™ 2-Quad Zoom IP funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un manual DMX disponible en [www.chauvetpro.com](http://www.chauvetpro.com).

**Conexión DMX** El COLORado™ 2-Quad Zoom IP usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TOUR, TR16, STD.Y, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, AR2.Z** y **HSV**. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.



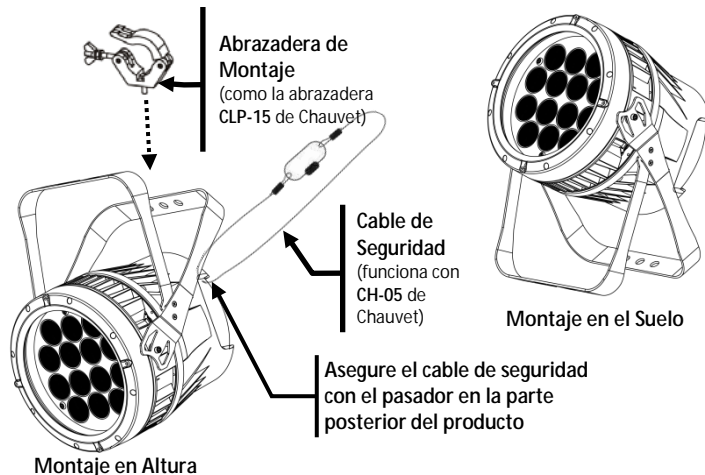
**Nota:** Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en la personalidades **TR16** y **STD.Y** asegúrese de que ambas curvas de atenuación en **SET > DIM** y **SET > CURV** están configuradas en **OFF**.

**Conexión Maestro/Esclavo**

El COLORado™ 2-Quad Zoom IP usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

## Montaje

Diagrama de Montaje del Producto



Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Sale del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función

**Contraseña**

Después de que se le solicite, introduzca la siguiente contraseña pulsando:

· <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

Esta contraseña no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.



## Opciones de Menú

Nivel Principal	Niveles de Programación				Descripción				
STAT	R.				000–255	Combina rojo, verde, azul y blanco para formar un color personalizado (0–100%)			
	G.								
	B.								
	W.								
	Z.								
AUTO	S.				00–20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)			
	AT.				01–10	10 programas automáticos			
RUN	PR.				C1–10	10 programas personalizables			
	DMX					Modo DMX			
DMX	SLAV					Modo Maestro/Esclavo			
	D.				001–512	Selecciona la dirección DMX de inicio			
PERS	TOUR					12 canales: RVAB, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, zoom, reinicio del zoom			
	TR16					17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom			
	STD.Y					17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom			
	ARC.1					3 canales: Control RVA			
	AR1.D					4 canales: Atenuador RVA			
	ARC.2					4 canales: Control RVAB			
	AR2.D					5 canales: Atenuador RVAB, atenuador			
	AR2.S					6 canales: Atenuador RVAB, atenuador, estroboscopio			
	AR2.Z					7 canales: Atenuador RVAB, atenuador, zoom, reinicio del zoom			
	HSV.					3 canales: Control HSV			
EDIT	PR.	01–10	SC.	01–30	R.	000–255	Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0–100%)		
					G.				
					B.				
					W.				
					Z.				
					S.			00–20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)
					T.			000–255	Define la duración del paso (lento a rápido)
F.	Define la duración del fado (lento a rápido)								

Opciones de Menú (cont.)

Nivel Principal	Niveles de Programación					Descripción	
SET	UPLd		**** (Introducir código de acceso)			Carga programas personalizados a otros productos COLORado™ 2-Quad Zoom IP	
	REST		**** (Introducir código de acceso)			Restablece en el producto los valores de fábrica	
	DERR		BLAC			Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX	
			SAVE			Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX	
	COLR		OFF			RGB establecido en <b>255</b> = máx. potencia	
			RGBW			RGB establecido en <b>255</b> = equilibrio de blancos	
			UC			Equilibrio de color universal	
	CURV		OFF			Sin atenuador	
			CV1			Curvas de atenuador <b>CV1</b> (rápido) a <b>CV3</b> (lento)	
			CV2				
			CV3				
	DIM		OFF			Sin atenuador	
			dIM1.			perfil de atenuador	
			dIM2.				
			dIM3.				
dIM4.							
ZOOM		BASE			Configura la posición predeterminada del zoom (movimiento completo)		
		POS.1			Establece la configuración de la posición 1 para el límite del zoom		
		POS.2			Establece la configuración de la posición 2 para el límite del zoom		
CAL	PASS (Introducir código de acceso)	CAL	WT	WH 1-11	R.	000-255	Modifica los macros de color usados en las personalidades <b>TOUR</b> , <b>TR16</b> y <b>STD.Y</b>
					G.		
					B.		
			RGBW	RGB.W	R.	000-255	
					G.		
					B.		
ZOOM		POS.1	000-255				
		POS.2					
KEY	ON					Activa o desactiva la contraseña	
	OFF						

Valores DMX

TOUR	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0–100%
	2	Rojo	000 ó 255	0–100% ( <b>Duración del Paso</b> si <b>Personalizado 1–10</b> está activo en <b>Canal 8</b> )
	3	Verde	000 ó 255	0–100% ( <b>Duración del Fade</b> si <b>Personalizado 1–10</b> está activo en <b>Canal 8</b> )
	4	Azul	000 ó 255	0–100%
	5	Blanco	000 ó 255	0–100%
	6	Macro de Color + Equilibrio de Blancos	000 ó 010	Sin función
			011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
			031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
			091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
			131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
			151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
			171 ó 200	R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%
			201 ó 205	Blanco 1
			206 ó 210	Blanco 2
			211 ó 215	Blanco 3
			216 ó 220	Blanco 4
			221 ó 225	Blanco 5
			226 ó 230	Blanco 6
	231 ó 235	Blanco 7		
	236 ó 240	Blanco 8		
	241 ó 245	Blanco 9		
	246 ó 250	Blanco 10		
	251 ó 255	Blanco 11		
	7	Estroboscopio	000 ó 009 010 ó 255	Sin función 0–20 Hz
	8	Programas	000 ó 040	Sin función
			041 ó 049	Auto 1
			050 ó 059	Auto 2
			060 ó 069	Auto 3
			070 ó 079	Auto 4
			080 ó 089	Auto 5
			090 ó 099	Auto 6
			100 ó 109	Auto 7
			110 ó 119	Auto 8
			120 ó 129	Auto 9
			130 ó 139	Auto 10
			140 ó 149	Personalizado 1
			150 ó 159	Personalizado 2
			160 ó 169	Personalizado 3
			170 ó 179	Personalizado 4
			180 ó 189	Personalizado 5
			190 ó 199	Personalizado 6
			200 ó 209	Personalizado 7
	210 ó 219	Personalizado 8		
	220 ó 229	Personalizado 9		
	230 ó 255	Personalizado 10		

**Valores DMX (cont.)**

<b>TOUR (cont.)</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	9	<b>Velocidad Automática</b>	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa <b>Auto 1–10</b> en Canal 8)
	10	<b>Velocidad Atenuador</b>	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
	11	<b>Zoom</b>	000 ó 255	0–100%
	12	<b>Reinicio del Zoom</b>	000 ó 200 201 ó 220 221 ó 255	Sin función Reinicio del Zoom Sin función

<b>ARC.1</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	<b>Rojo</b>	000 ó 255	0–100%
	2	<b>Verde</b>	000 ó 255	0–100%
	3	<b>Azul</b>	000 ó 255	0–100%

<b>AR1.D</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	<b>Atenuador</b>	000 ó 255	0–100%
	2	<b>Rojo</b>	000 ó 255	0–100%
	3	<b>Verde</b>	000 ó 255	0–100%
	4	<b>Azul</b>	000 ó 255	0–100%

<b>ARC.2</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	<b>Rojo</b>	000 ó 255	0–100%
	2	<b>Verde</b>	000 ó 255	0–100%
	3	<b>Azul</b>	000 ó 255	0–100%
	4	<b>Blanco</b>	000 ó 255	0–100%

<b>AR2.D</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	<b>Atenuador</b>	000 ó 255	0–100%
	2	<b>Rojo</b>	000 ó 255	0–100%
	3	<b>Verde</b>	000 ó 255	0–100%
	4	<b>Azul</b>	000 ó 255	0–100%
	5	<b>Blanco</b>	000 ó 255	0–100%

<b>HSV</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	<b>Tono</b>	000 ó 255	0–100%
	2	<b>Saturación</b>	000 ó 255	0–100%
	3	<b>Valor</b>	000 ó 255	0–100%

Valores DMX (cont.)

TR16	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0–100%
	2	Atenuador fino	000 ó 255	0–100%
	3	Rojo	000 ó 255	0–100% ( <b>Duración del Paso</b> si <b>Personalizado 1–10</b> está activo en <b>Canal 13</b> )
	4	Rojo nítido	000 ó 255	0–100% ( <b>Duración del Fade</b> si <b>Personalizado 1–10</b> está activo en <b>Canal 13</b> )
	5	Verde	000 ó 255	0–100%
	6	Verde nítido	000 ó 255	0–100%
	7	Azul	000 ó 255	0–100%
	8	Azul nítido	000 ó 255	0–100%
	9	Blanco	000 ó 255	0–100%
	10	Blanco nítido	000 ó 255	0–100%
	11	Macro de Color + Equilibrio de Blancos	000 ó 010	Sin función
			011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
			031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
			091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
			131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
			151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
			171 ó 200	RVAB: 100%
			201 ó 205	Blanco 1
			206 ó 210	Blanco 2
			211 ó 215	Blanco 3
			216 ó 220	Blanco 4
			221 ó 225	Blanco 5
			226 ó 230	Blanco 6
			231 ó 235	Blanco 7
	236 ó 240	Blanco 8		
	241 ó 245	Blanco 9		
	246 ó 250	Blanco 10		
	251 ó 255	Blanco 11		
	12	Estroboscopio	000 ó 009 010 ó 255	Sin función 0–20 Hz

**Valores DMX (cont.)**

TR16 (cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
13	Programas	000 ó 040	Sin función	
		041 ó 049	Auto 1	
		050 ó 059	Auto 2	
		060 ó 069	Auto 3	
		070 ó 079	Auto 4	
		080 ó 089	Auto 5	
		090 ó 099	Auto 6	
		100 ó 109	Auto 7	
		110 ó 119	Auto 8	
		120 ó 129	Auto 9	
		130 ó 139	Auto 10	
		140 ó 149	Personalizado 1	
		150 ó 159	Personalizado 2	
		160 ó 169	Personalizado 3	
		170 ó 179	Personalizado 4	
		180 ó 189	Personalizado 5	
		190 ó 199	Personalizado 6	
200 ó 209	Personalizado 7			
210 ó 219	Personalizado 8			
220 ó 229	Personalizado 9			
230 ó 255	Personalizado 10			
14	Velocidad Automática	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa <b>Auto 1–10</b> en <b>Canal 13</b> )	
15	Velocidad Atenuador	000 ó 009	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú	
		010 ó 029	Atenuador lineal	
		030 ó 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)	
		070 ó 129	Curva de atenuación no-lineal 2	
		130 ó 189	Curva de atenuación no-lineal 3	
190 ó 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)			
16	Zoom	000 ó 255	0–100%	
17	Reinicio del Zoom	000 ó 200	Sin función	
		201 ó 220	Reinicio del zoom	
		221 ó 255	Sin función	

**AR2.Z**

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Atenuador	000 ó 255	0–100%
2	Rojo	000 ó 255	0–100%
3	Verde	000 ó 255	0–100%
4	Azul	000 ó 255	0–100%
5	Blanco	000 ó 255	0–100%
6	Zoom	000 ó 255	0–100%
7	Reinicio del Zoom	000 ó 200	Sin función
		201 ó 220	Reinicio del zoom
		221 ó 255	Sin función

Valores DMX (cont.)

STD.Y	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0–100%
	2	Atenuador fino	000 ó 255	0–100%
	3	Rojo	000 ó 255	0–100% (Duración del Paso si Personalizado 1–10 está activo en Canal 13)
	4	Rojo nítido	000 ó 255	0–100% (Duración del Fade si Personalizado 1–10 está activo en Canal 13)
	5	Verde	000 ó 255	0–100%
	6	Verde nítido	000 ó 255	0–100%
	7	Azul	000 ó 255	0–100%
	8	Azul nítido	000 ó 255	0–100%
	9	Blanco	000 ó 255	0–100%
	10	Blanco nítido	000 ó 255	0–100%
	11	Macro de Color + Equilibrio de Blancos	000 ó 010	Sin función
			011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
			031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
			091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
			131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
			151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
			171 ó 200	RVAB: 100%
			201 ó 205	Blanco 1
			206 ó 210	Blanco 2
			211 ó 215	Blanco 3
			216 ó 220	Blanco 4
			221 ó 225	Blanco 5
			226 ó 230	Blanco 6
	231 ó 235	Blanco 7		
	236 ó 240	Blanco 8		
	241 ó 245	Blanco 9		
	246 ó 250	Blanco 10		
	251 ó 255	Blanco 11		
	12	Estroboscopio	000 ó 009 010 ó 255	Sin función 0–20 Hz

**Valores DMX (cont.)**

<b>STD.Y (cont.)</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	<b>13</b>	<b>Programas</b>	000 ó 040	Sin función
			041 ó 049	Auto 1
			050 ó 059	Auto 2
			060 ó 069	Auto 3
			070 ó 079	Auto 4
			080 ó 089	Auto 5
			090 ó 099	Auto 6
			100 ó 109	Auto 7
			110 ó 119	Auto 8
			120 ó 129	Auto 9
			130 ó 139	Auto 10
			140 ó 149	Personalizado 1
			150 ó 159	Personalizado 2
			160 ó 169	Personalizado 3
			170 ó 179	Personalizado 4
			180 ó 189	Personalizado 5
			190 ó 199	Personalizado 6
	200 ó 209	Personalizado 7		
	210 ó 219	Personalizado 8		
	220 ó 229	Personalizado 9		
	230 ó 255	Personalizado 10		
	<b>14</b>	<b>Velocidad Automática</b>	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa <b>Auto 1–10</b> en <b>Canal 13</b> )
	<b>15</b>	<b>Velocidad Atenuador</b>	000 ó 009	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
			010 ó 029	Atenuador lineal
			030 ó 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
			070 ó 129	Curva de atenuación no-lineal 2
			130 ó 189	Curva de atenuación no-lineal 3
	190 ó 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)		
	<b>16</b>	<b>Zoom</b>	000 ó 255	0–100%
	<b>17</b>	<b>Reinicio del Zoom</b>	000 ó 200	Sin función
			201 ó 220	Reinicio del zoom
			221 ó 255	Sin función

**AR2.S**

<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
<b>1</b>	<b>Atenuador</b>	000 ó 255	0–100%
<b>2</b>	<b>Rojo</b>	000 ó 255	0–100%
<b>3</b>	<b>Verde</b>	000 ó 255	0–100%
<b>4</b>	<b>Azul</b>	000 ó 255	0–100%
<b>5</b>	<b>Blanco</b>	000 ó 255	0–100%
<b>6</b>	<b>Estroboscopio</b>	000 ó 255	0–20 Hz



**À Propos de ce Manuel** Le Manuel de Référence du COLORado™ 2-Quad Zoom IP (MR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour de plus amples informations.

**Clause de Non-Responsabilité** Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

### Consignes de Sécurité

- Cet appareil n'est pas adapté pour une installation extérieure permanente.
- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Attention : Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité (inclus) lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'immergez PAS ce produit (IP 66). Un usage normal en extérieur est autorisé.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT par le support de montage dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

**Contact** En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande et du Mexique, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil. Consultez le site [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour trouver nos coordonnées.

- Ce Qui est Inclus**
- COLORado™ 2-Quad Zoom IP
  - Un Cordon d'Alimentation d'Entrée IP 66
  - Support de Gélatine (accessoires 9 pouces/229 mm)
  - Gélatine
  - Un Adaptateur 5 Broches mâles/femelles IP66
  - Un Câble de Sécurité
  - Une Fiche de Garantie
  - Un Manuel de Reference

**Alimentation CA** Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.

**Connexion Électrique** Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à 7 COLORado™ 2-Quad Zoom IP à 120 V, 13 unités à 208 V, ou 14 unités à 230 V. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation.

**Prise CA**

Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

**Raccordement DMX** Le COLORado™ 2-Quad Zoom IP fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur [www.chauvetpro.com](http://www.chauvetpro.com).

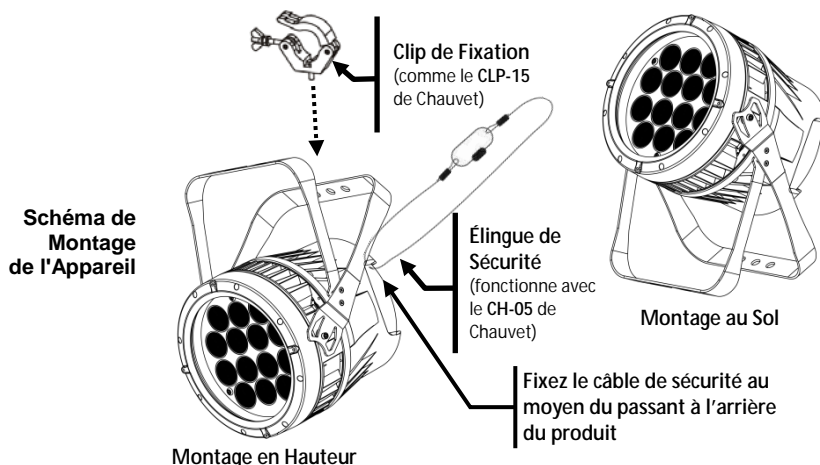
**Connexion DMX** Le COLORado™ 2-Quad Zoom IP utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **TOUR, TR16, STD.Y, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, AR2.Z** et **HSV**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX.



**Remarque : Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans les personnalités STD.Y et TR16, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans SET > DIM et SET > CURV soient sur OFF.**

**Connexion Maître/Esclave** Le COLORado™ 2-Quad Zoom IP utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

## Installation



## Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

**Mot de Passe** Une fois affiché, saisissez le mot de passe suivant comme suit:

· <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

Ce mot de passe ne peut pas être modifié et doit être saisi sur demande.

## Options du Menu

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description		
STAT	R.				000-255	Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0-100%)	
	G.						
	B.						
	W.						
	Z.				Change l'angle du faisceau (zoom)		
AUTO	S.				00-20	Sélectionne la fréquence du stroboscope (0-20 Hz)	
	AT.				01-10	10 programmes automatiques	
RUN	PR.				C1-10	10 programmes - personnaliser	
					DMX	Mode DMX	
DMX					SLAV	Mode maître/esclave	
	D.				001-512	Sélectionne l'adresse DMX de départ	
PERS	TOUR					12 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom	
	TR16					17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom	
	STD.Y					17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom	
	ARC.1					3 canaux: Commande RVB	
	AR1.D					4 canaux: RVB, gradateur	
	ARC.2					4 canaux: Commande RVBb	
	AR2.D					5 canaux: RVBb, gradateur	
	AR2.S					6 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope	
	AR2.Z					7 canaux: RVBb, gradateur, zoom, réinit. du zoom	
	HSV.					3 canaux: Commande HSV	
EDIT	PR.	01-10	SC.	01-30	R.	000-255	Combine rouge, vert, bleu et blanc afin de créer une couleur personnalisée (0-100%)
					G.		
					B.		
					W.		
					Z.		Sélection de l'angle du faisceau (zoom)
					S.	00-20	Permet la sélection de la fréquence du stroboscope (0-20 Hz)
					T.	000-255	Définit la durée de pas (lent à rapide)
F.	Définit la durée du fondu (lent à rapide)						

### Options du Menu (suite)

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description						
SET	UPLd		**** (Saisir le mot de passe)		Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado™ 2-Quad Zoom IP						
	REST		**** (Saisir le mot de passe)		Retour aux réglages d'usine par défaut						
	DERR		BLAC		Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX						
			SAVE		En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra						
	COLR		OFF		RVB configuré sur <b>255</b> = sortie max.						
			RGBW		RVB configuré sur <b>255</b> = balance des blancs						
			UC		Balance des couleurs universelle						
	CURV		OFF		Pas de gradateur						
			CV1		Courbes de gradation de <b>CV1</b> (rapide) à <b>CV3</b> (lent)						
			CV2								
			CV3								
	DIM		OFF		Pas de gradateur						
			dIM1.		Profil de gradation						
			dIM2.								
dIM3.											
dIM4.											
ZOOM		BASE		Définit la position par défaut du zoom (mouvement intégral)							
		POS.1		Définit la configuration de la position 1 de limite du zoom							
		POS.2		Définit la configuration de la position 2 de limite du zoom							
CAL	PASS (Saisir le mot de passe)	CAL	WT	WH 1-11	R. G. B. W.	000-255	Modifie les couleurs des macros utilisées dans les personnalités <b>TOUR</b> , <b>TR16</b> , et <b>STD.Y</b>				
				RGBW	RGB.W			R. G. B.			
								ZOOM	POS.1 POS.2	000-255	Définir position mini/maxi du zoom
			ON OFF				Active ou désactive le mot de passe				

Valeurs DMX

TOUR	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0–100%
	2	Rouge	000 ó 255	0–100% ( <b>Durée de Pas</b> si <b>Personnalisé 1–10</b> est activé dans <b>Canal 8</b> )
	3	Vert	000 ó 255	0–100% ( <b>Durée du Fond</b> si <b>Personnalisé 1–10</b> est activé dans <b>Canal 8</b> )
	4	Bleu	000 ó 255	0–100%
	5	Blanc	000 ó 255	0–100%
	6	Macros de Couleurs + Balance des Blancs	000 ó 010	Pas de fonction
			011 ó 030	R: 100% V: 0–100% B: 0
			031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% B: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% B: 0–100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 B: 100%
			091 ó 110	R: 0–100% V: 0 B: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 B: 100%–0
			131 ó 150	R: 100% V: 0–100% B: 0–100%
			151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%
			171 ó 200	RVBb: 100%
			201 ó 205	Blanc 1
			206 ó 210	Blanc 2
			211 ó 215	Blanc 3
			216 ó 220	Blanc 4
			221 ó 225	Blanc 5
			226 ó 230	Blanc 6
			231 ó 235	Blanc 7
	236 ó 240	Blanc 8		
	241 ó 245	Blanc 9		
	246 ó 250	Blanc 10		
	251 ó 255	Blanc 11		
	7	Stroboscope	000 ó 009	Pas de fonction
			010 ó 255	0–20 Hz
	8	Programmes	000 ó 040	Pas de fonction
			041 ó 049	Auto 1
			050 ó 059	Auto 2
			060 ó 069	Auto 3
			070 ó 079	Auto 4
			080 ó 089	Auto 5
			090 ó 099	Auto 6
			100 ó 109	Auto 7
			110 ó 119	Auto 8
			120 ó 129	Auto 9
			130 ó 139	Auto 10
			140 ó 149	Personnalisé 1
			150 ó 159	Personnalisé 2
			160 ó 169	Personnalisé 3
			170 ó 179	Personnalisé 4
			180 ó 189	Personnalisé 5
			190 ó 199	Personnalisé 6
	200 ó 209	Personnalisé 7		
	210 ó 219	Personnalisé 8		
	220 ó 229	Personnalisé 9		
	230 ó 255	Personnalisé 10		

## Valeurs DMX (suite)

<b>TOUR (suite)</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	9	Vitesse Auto	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec <b>Auto 1–10</b> dans <b>Canal 8</b> )
	10	Vitesse du Gradateur	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (le plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (le moins rapide)
	11	Zoom	000 ó 255	0–100%
	12	Réinitialisation du Zoom	000 ó 200 201 ó 220 221 ó 255	Pas de fonction Réinitialisation du zoom Pas de fonction

<b>ARC.1</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	1	Rouge	000 ó 255	0–100%
	2	Vert	000 ó 255	0–100%
	3	Bleu	000 ó 255	0–100%

<b>AR1.D</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	1	Gradateur	000 ó 255	0–100%
	2	Rouge	000 ó 255	0–100%
	3	Vert	000 ó 255	0–100%
	4	Bleu	000 ó 255	0–100%

<b>ARC.2</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	1	Rouge	000 ó 255	0–100%
	2	Vert	000 ó 255	0–100%
	3	Bleu	000 ó 255	0–100%
	4	Blanc	000 ó 255	0–100%

<b>AR2.D</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	1	Gradateur	000 ó 255	0–100%
	2	Rouge	000 ó 255	0–100%
	3	Vert	000 ó 255	0–100%
	4	Bleu	000 ó 255	0–100%
	5	Blanc	000 ó 255	0–100%

<b>AR2.S</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	1	Gradateur	000 ó 255	0–100%
	2	Rouge	000 ó 255	0–100%
	3	Vert	000 ó 255	0–100%
	4	Bleu	000 ó 255	0–100%
	5	Blanc	000 ó 255	0–100%
	6	Stroboscope	000 ó 255	0–20 Hz

Valeurs DMX (suite)

TR16	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0–100%
	2	Gradateur fin	000 ó 255	0–100%
	3	Rouge	000 ó 255	0–100% ( <b>Durée de Pas</b> si <b>Personnalisé 1–10</b> est activé dans <b>Canal 13</b> )
	4	Rouge fin	000 ó 255	0–100% ( <b>Durée du Fond</b> si <b>Personnalisé 1–10</b> est activé dans <b>Canal 13</b> )
	5	Vert	000 ó 255	0–100%
	6	Vert fin	000 ó 255	0–100%
	7	Bleu	000 ó 255	0–100%
	8	Bleu fin	000 ó 255	0–100%
	9	Blanc	000 ó 255	0–100%
	10	Blanc fin	000 ó 255	0–100%
	11	<b>Macros de Couleurs + Balance des Blancs</b>	000 ó 010	Pas de fonction
011 ó 030			R: 100% V: 0–100% B: 0	
031 ó 050			R: 100%–0 V: 100% B: 0	
051 ó 070			R: 0 V: 100% B: 0–100%	
071 ó 090			R: 0 V: 100%–0 B: 100%	
091 ó 110			R: 0–100% V: 0 B: 100%	
111 ó 130			R: 100% V: 0 B: 100%–0	
131 ó 150			R: 100% V: 0–100% B: 0–100%	
151 ó 170			R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%	
171 ó 200			RVBb: 100%	
201 ó 205			Blanc 1	
206 ó 210			Blanc 2	
211 ó 215			Blanc 3	
216 ó 220			Blanc 4	
221 ó 225			Blanc 5	
226 ó 230	Blanc 6			
231 ó 235	Blanc 7			
236 ó 240	Blanc 8			
241 ó 245	Blanc 9			
246 ó 250	Blanc 10			
251 ó 255	Blanc 11			
	12	Stroboscope	000 ó 009 010 ó 255	Pas de fonction 0–20 Hz



Valeurs DMX (suite)

TR16 (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	Programmes	000 ó 040	Pas de fonction	
		041 ó 049	Auto 1	
		050 ó 059	Auto 2	
		060 ó 069	Auto 3	
		070 ó 079	Auto 4	
		080 ó 089	Auto 5	
		090 ó 099	Auto 6	
		100 ó 109	Auto 7	
		110 ó 119	Auto 8	
		120 ó 129	Auto 9	
		130 ó 139	Auto 10	
		140 ó 149	Personnalisé 1	
		150 ó 159	Personnalisé 2	
		160 ó 169	Personnalisé 3	
		170 ó 179	Personnalisé 4	
180 ó 189	Personnalisé 5			
190 ó 199	Personnalisé 6			
200 ó 209	Personnalisé 7			
210 ó 219	Personnalisé 8			
220 ó 229	Personnalisé 9			
230 ó 255	Personnalisé 10			
14	Vitesse Auto	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec <b>Auto 1–10</b> dans <b>Canal 13</b> )	
15	Vitesse du Gradateur	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu	
		010 ó 029	Gradateur linéaire	
		030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)	
		070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2	
		130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3	
190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)			
16	Zoom	000 ó 255	0–100%	
17	Réinitialisation du Zoom	000 ó 200	Pas de fonction	
		201 ó 220	Réinitialisation du zoom	
		221 ó 255	Pas de fonction	

AR2.Z

	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0–100%
	2	Rouge	000 ó 255	0–100%
	3	Vert	000 ó 255	0–100%
	4	Bleu	000 ó 255	0–100%
	5	Blanc	000 ó 255	0–100%
	6	Zoom	000 ó 255	0–100%
	7	Réinitialisation du Zoom	000 ó 200	Pas de fonction
201 ó 220			Réinitialisation du zoom	
221 ó 255			Pas de fonction	

Valeurs DMX (suite)

STD.Y	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0–100%
	2	Gradateur fin	000 ó 255	0–100%
	3	Rouge	000 ó 255	0–100% ( <b>Durée de Pas</b> si <b>Personnalisé 1–10</b> est activé dans <b>Canal 13</b> )
	4	Rouge fin	000 ó 255	0–100% ( <b>Durée du Fond</b> si <b>Personnalisé 1–10</b> est activé dans <b>Canal 13</b> )
	5	Vert	000 ó 255	0–100%
	6	Vert fin	000 ó 255	0–100%
	7	Bleu	000 ó 255	0–100%
	8	Bleu fin	000 ó 255	0–100%
	9	Blanc	000 ó 255	0–100%
	10	Blanc fin	000 ó 255	0–100%
	11	<b>Macros de Couleurs + Balance des Blancs</b>	000 ó 010	Pas de fonction
			011 ó 030	R: 100% V: 0–100% B: 0
			031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% B: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% B: 0–100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 B: 100%
			091 ó 110	R: 0–100% V: 0 B: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 B: 100%–0
			131 ó 150	R: 100% V: 0–100% B: 0–100%
			151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%
			171 ó 200	RVBb: 100%
			201 ó 205	Blanc 1
			206 ó 210	Blanc 2
			211 ó 215	Blanc 3
			216 ó 220	Blanc 4
			221 ó 225	Blanc 5
			226 ó 230	Blanc 6
	231 ó 235	Blanc 7		
	236 ó 240	Blanc 8		
	241 ó 245	Blanc 9		
	246 ó 250	Blanc 10		
	251 ó 255	Blanc 11		
	12	Stroboscope	000 ó 009 010 ó 255	Pas de fonction 0–20 Hz

**Valeurs DMX (suite)**

<b>STD.Y (suite)</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	<b>13</b>	<b>Programmes</b>	000 ó 040	Pas de fonction
			041 ó 049	Auto 1
			050 ó 059	Auto 2
			060 ó 069	Auto 3
			070 ó 079	Auto 4
			080 ó 089	Auto 5
			090 ó 099	Auto 6
			100 ó 109	Auto 7
			110 ó 119	Auto 8
			120 ó 129	Auto 9
			130 ó 139	Auto 10
			140 ó 149	Personnalisé 1
			150 ó 159	Personnalisé 2
			160 ó 169	Personnalisé 3
			170 ó 179	Personnalisé 4
	180 ó 189	Personnalisé 5		
	190 ó 199	Personnalisé 6		
	200 ó 209	Personnalisé 7		
	210 ó 219	Personnalisé 8		
	220 ó 229	Personnalisé 9		
	230 ó 255	Personnalisé 10		
	<b>14</b>	<b>Vitesse Auto</b>	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec <b>Auto 1–10</b> dans <b>Canal 13</b> )
	<b>15</b>	<b>Vitesse du Gradateur</b>	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
			010 ó 029	Gradateur linéaire
			030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
			070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2
			130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3
	190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)		
	<b>16</b>	<b>Zoom</b>	000 ó 255	0–100%
	<b>17</b>	<b>Réinitialisation du Zoom</b>	000 ó 200	Pas de fonction
			201 ó 220	Réinitialisation du zoom
			221 ó 255	Pas de fonction

<b>HSV</b>	<b>Canal</b>	<b>Fonction</b>	<b>Valeur</b>	<b>Pourcentage/Configuration</b>
	<b>1</b>	<b>Teintes</b>	000 ó 255	0–100%
	<b>2</b>	<b>Saturation</b>	000 ó 255	0–100%
	<b>3</b>	<b>Valeur</b>	000 ó 255	0–100%

**Contact WORLD HEADQUARTERS - Chauvet**

**Us**

**General Information**

Address: 5200 NW 108<sup>th</sup> Avenue  
 Sunrise, FL 33351  
 Voice: (954) 577-4455  
 Fax: (954) 929-5560  
 Toll free: (800) 762-1084

**Technical Support**

Voice: (954) 577-4455 (Press 4)  
 Fax: (954) 756-8015  
 Email: [tech@chauvetlighting.com](mailto:tech@chauvetlighting.com)

**World Wide Web**

[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

**UNITED KINGDOM AND IRELAND - Chauvet Europe Ltd.**

**General Information**

Address: Unit 1C  
 Brookhill Road Industrial Estate  
 Pinxton, Nottingham, UK  
 NG16 6NT  
 Voice: +44 (0)1773 511115  
 Fax: +44 (0)1773 511110

**Technical Support**

Email: [uktech@chauvetlighting.com](mailto:uktech@chauvetlighting.com)

**World Wide Web**

[www.chauvetlighting.co.uk](http://www.chauvetlighting.co.uk)

**MEXICO - Chauvet Mexico**

**General Information**

Address: Av. Santa Ana 30  
 Parque Industrial Lerma  
 Lerma, Mexico C.P. 52000  
 Voice: +52 (728) 285-5000

**Technical Support**

Email: [servicio@chauvet.com.mx](mailto:servicio@chauvet.com.mx)

**World Wide Web**

[www.chauvet.com.mx](http://www.chauvet.com.mx)

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico, contact your dealer. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.



UL 1573  
 CSA C22.2 No. 166  
 E113093

